

Der Koffer als Identität stiftende Grundlage für künstlerische KREATIVITÄT:
Laurie Plant, freischaffender, bildender Künstler, UK, erklärt die Verfahren des Workshops:
Vom Identitätskoffer zum Mobile:

- 1) Vom Kofferobjekt (3D) zu Objektkonturen auf dicker Leinwand als Malerei (2D)
- 2) Vom Malen (flächig, beidseitig) zur Collage und zum Kunstobjekt(3D)
- 3) Skizzieren des Objektes in SW (2D)



14.11.2011



14.11.2011



14.11.2011
Stunden später im Atrium des Wycliffe College:

Ausstellung mit Vernissage der in gemischten internationalen Gruppen in drei Verfahrensschritten kreierten Kunstwerke (aufgehängt); siehe die nächsten Bilder:



14.11.2011





Der Blick aufs Ganze, 14.11.2011



Identity: Puppet on Mustard@created by Thomas Schäfer & Verena Kadau; 14.11.2011